

Agrupamento de Escolas de Mêda

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

1º Ciclo

Ano letivo 2025/26



Outubro/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 1.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	(Saber comunicar)	30%	* Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; * Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;	* Grelhas de observação e registo	Comunicador) A; B; D; E; H; (Participativo, colaborador) B,C,D,E,F Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)
	Oralidade		* Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível; * Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. * Interagir com tolerância e empatia		
	(Saber pensar/fazer)	20%	* Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos * Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;	* Grelhas de observação e registo	Criativo (A,C,D,J) Comunicador (A,B,D,E,H)
	Escrita		* Identificar especificidades gráficas do texto escrito; * Identificar letra, sílaba e palavra;		Indagador (C,D,F,H,J)
		20%	* Escrever frases simples e textos curtos; * Planificar, redige e revê frases ou textos curtos com a colaboração do professor; * Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.	* Fichas de registo;	Conhecedor (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,CI,J) Leitor ((A,B,C,D,E,F,HI)
	Leitura		* Pronunciar segmentos fónicos nas diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; * Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula; * Nomear as letras do alfabeto; * Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades * ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta.		
	(Saber conceitual)	12%	* Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; * Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;	* Trabalhos práticos * Portfólio / dossier	Indagador (C,D,F,G,I) Responsável (C,D,E,F,G,I,J) Criativo (A,C,D,J)
	Educação Literária		* Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; * Antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do para texto e nos textos visuais; * Compreender textos narrativos e poemas; * Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens; * Distinguir ficção de não ficção; * (Re)contar histórias. * Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.		Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Crítico /analítico (A,B,C,D,G)
	Gramática	18%	*Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; * Usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; * Reconhecer o nome próprio; * Fazer concordar o adjetivo com o nome em género; * Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; * Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; * Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	* Fichas de avaliação	Questionador (A,F,G,I,J) Conhecedor/sabedor /culto (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,D,J)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 2.º

CONHECIMENTO, CAPACIDADES E ATTITUDES	Domínios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
	(Saber comunicar) Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar intenções comunicativas de textos orais; * Selecionar informação relevante em função dos adjetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras * Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral; * Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa; * Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; * Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos; * Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; * Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. * Interagir com tolerância e empatia 	Grelha de observação e registo	(Comunicador) A; B; D; E; H; (Participativo, colaborador) B,C,D,E,F Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)
	(Saber pensar/fazer) Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). * Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e digrafos; * Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; * Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; * Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Redigir textos coerentes e coesos; * Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; * Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; * Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	* Grelhas de observação e registo. * Ficha de registo	Criativo (A,C,D,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Indagador (C,D,F,H,J)
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; * Compreender o sentido de textos com características narrativas e descriptivas, associados a finalidades diferentes; * Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; * Identificar informação explícita no texto; * Identificar e referir o essencial de textos lidos; * Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; 	* Trabalhos práticos * Portefólio / dossier	Conhecedor (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Leitor ((A,B,C,D,E,F,H,I))
	(Saber conceitual) Educação Literária	12%	<ul style="list-style-type: none"> * Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; * Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; * Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; * Antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do para texto e nos textos visuais; * Compreender textos narrativos e poemas; * Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos); * Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas; * Dizer, de modo dramatizado, travas-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	* Trabalhos práticos * Portefólio / dossier	Indagador (C,D,F,G,I) Responsável (C,D,E,F,G,I,J) Criativo (A,C,D,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Crítico /analítico (A,B,C,D,G)
	Gramática	18%	<ul style="list-style-type: none"> * Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); * Identificar e distinguir sílaba tónica de átona; * Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; * Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; * Conhecer a forma do infinitivo dos verbos; * Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; * Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; 	* Fichas de avaliação	Questionador (A,F,G,I,J) Conhecedor/sabedor /culto (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,D,J)

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">* Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;* Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;* Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). | | |
|--|---|--|--|

- * Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;
- * Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;
- * Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 3.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	(Saber comunicar) Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; * Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; * Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; * Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; * Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; * Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; * Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. * Interage com tolerância e empatia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelhas de observação e registo 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador) (A; B; D; E; H) (Participativo, colaborador) B,C,D,E,F) Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)
	(Saber pensar/fazer) Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). * Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; * Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; * Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; * Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; * Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; * Exprimir opiniões e fundamentá-las; 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelhas de observação e registo 	<ul style="list-style-type: none"> Criativo (A,C,D,J) Comunicador (A,B,D,E,F) Indagador (C,D,F,H,J)
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; * Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Ler textos com entoação e ritmo adequados; * Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; * Realizar leitura silenciosa e autónoma; * Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; * Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de registo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,CI,J) Leitor ((A,B,C,D,E,F,HI))
	(Saber conceitual) Educação Literária	12%	<ul style="list-style-type: none"> * Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; * Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; * Ler poemas em público, com segurança; * Antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do para texto e nos textos visuais; * Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; * Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; * Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; * Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; *Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> *Portefólio / dossier 	<ul style="list-style-type: none"> Indagador (C,D,F,G,I) Responsável (C,D,E,F,G,I,J) Criativo (A,C,D,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Cítrico /analítico (A,B,C,D,G)
	Gramática	18%	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; * Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; * Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; * Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; 		<ul style="list-style-type: none"> Questionador (A,F,G,I,J) Conhecedor/sabedor/culto

	<ul style="list-style-type: none"> * Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; * Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais; * Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; * Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares; * Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; * Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); * Depreender o significado de palavras a partir da sua análise; * Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; * Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; * Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação 	(A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
--	---	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano de Escolaridade: 4.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	(Saber comunicar) Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; * Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação; * Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; * Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; * Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; * Realizar exposições breves, a partir de planificação; * Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; * Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	* Grellhas de observação e registo	Comunicador (A; B; D; E; H) (Participativo, colaborador) B,C,D,E,F) Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)
	(Saber pensar/fazer) Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Escrever relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; * Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; * Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; * Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; * Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; * Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 		Criativo (A,C,D,J) Comunicador (A,B,D,E,F) Indagador (C,D,F,H,J)
	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; * Distinguir nos textos características do artigo de encyclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; * Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; * Realizar leitura silenciosa e autónoma; * Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; * Explicitar ideias-chave do texto; * Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; * Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	* Fichas de avaliação; * Trabalhos práticos	Conhecedor (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,CI,J) Leitor (A,B,C,D,E,F,HI)
	(Saber conceitual Educação Literária	12%	<ul style="list-style-type: none"> * Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; * Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; * Anticipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais; * Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; * Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); * Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; * Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; * Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; * Desenvolver projeto leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 		Indagador (C,D,F,G,I) Responsável (C,D,E,F,G,I,J) Criativo (A,C,D,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Crítico /analítico (A,B,C,D,G)
	Gramática	18%	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); * Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; * Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; * Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; * Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, frases com negação e com advérbios pré-verbais; * Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; 	* Portfólios / dossier	Questionador (A,F,G,I,J) Conhecedor/sabedor/culto (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)

- * Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos);
- * Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;
- * Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras);
- * Reconhecer onomatopeias;
- * Explicitar regras de ortografia.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

Ano de Escolaridade: 1.º

Domínios e temas		Subdomínios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Saber conceitual Números e operações	Números Naturais	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo; informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; * Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A,B,D,E,H) Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A,B,G,I,J) Sistematizador / Organizador (A,B,C,I,J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H) Participativo / Colaborador (B,C,D,E,F) Responsável autónomo (C,D,E,F,G,I,J)
		Adição e subtração		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos; * Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; * Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas avaliando a plausibilidade dos resultados. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. * Relaciona conceitos e modelos de forma autónoma. 		
	Saber pensar / fazer Geometria e medida	Localização e orientação no espaço	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelhas de observação e registo 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor / Sabedor / Culto/ Informado (A,B,G,I,J) Sistematizador / Organizador (A,B,C,I,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I)
		Figuras Geométricas		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças; * Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados; * Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos. 		
		Medida (comprimento, dinheiro, tempo).		<ul style="list-style-type: none"> * Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza e medi-los com unidades de medida não convencionais; * Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos; * Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo e identificar a hora como unidade de medida de tempo. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. 		
	Saber pensar / fazer Organização e tratamento de dados	Representação interpretação de dados	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Trabalhos práticos 	<ul style="list-style-type: none"> Critico / Analítico (A,B,C,D,G) Indagador / Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador / Organizador (A,B,C,I,J)
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças; * Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados; * Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos. * Formula e resolve problemas com autonomia. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza e medi-los com unidades de medida não convencionais; * Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos; * Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo e identificar a hora como unidade de medida de tempo. 		
	Saber comunicar	Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões, procedimentos, raciocínios e conclusões matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Textos 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A; B; D; E; H) (Participativo, colaborador) B,C,D,E,F Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

Ano de Escolaridade: 2.º

Domínios e temas		Subdomínios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Saber conceitual Números e operações	Números Naturais	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo; * Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação * Portfólio / dossier 	Comunicador (A,B,D,E,H) Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A,B,G,I,J) Sistematizador / Organizador (A,B,C,I,J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H) Participativo / Colaborador (B,C,D,E,F) Responsável autónomo (C,D,E,F,G,I,J)
		Adição, subtração, multiplicação e divisão		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos; * Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; * Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos. 		
		Números racionais não negativos		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais.. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas. * Relaciona conceitos e modelos de forma autónoma. 		
	Saber pensar / fazer Geometria e medida	Localização e orientação no espaço	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelhas de observação e registo * Trabalhos práticos 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A,B,G,I,J) Sistematizador / Organizador (A,B,C,I,J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I)
		Figuras Geométricas		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças; * Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados; * Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos. 		
		Medida (comprimento, dinheiro, tempo).		<ul style="list-style-type: none"> * Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas, identificando e utilizando unidades de medida; * Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos; * Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. 		
	Saber pensar / fazer Organização e tratamento de dados	Representação interpretação de dados	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grella de observação direta 	Crítico / Analítico (A,B,C,D,G) Indagador / Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador / Organizador (A,B,C,I,J)
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. * Formula e resolve problemas com autonomia. 		
	Saber comunicar	Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e científicamente fundamentadas sobre questões, procedimentos, raciocínios e conclusões matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grella de observação direta 	Comunicador) (A; B; D; E; H) (Participativo, colaborador) B,C,D,E,F Respeitador da diferença (A,B,E,F,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

Ano de Escolaridade: 3º

Domínios		Subdomínios	Ponde- ração	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	Perfil do Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Saber conceptual Números	Números Naturais	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes; * Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação 	A; B; C; D; H; I; J
		Adição, subtração, multiplicação e divisão		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; * Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; * Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, com cálculo mental e a algoritmos. 		
		Números racionais não negativos		<ul style="list-style-type: none"> * Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas; 		
	Saber pensar / fazer Geometria e medida	Localização e orientação no espaço	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelhas de observação e registo 	A; B; C; D; H; I; J
		Figuras Geométricas		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações. 		
		Medida		<ul style="list-style-type: none"> * Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Avaliar a plausibilidade dos resultados. 		
	Saber pensar / fazer Dados e Probabilidades	Representação e interpretação de dados	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas; * Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> * Trabalhos práticos 	A; B; C; D; H; I; J
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística. 		
	Saber pensar / fazer Álgebra	Regularidades em sequências: Sequências de repetição		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; 	<ul style="list-style-type: none"> * Portfólio / dossier 	A; B; C; D; H; I; J
		Sequências de crescimento		<ul style="list-style-type: none"> * Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. 		
				<ul style="list-style-type: none"> * Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias; 		

20%	Expressões e relações: Igualdades numéricas	*Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas; *Estabelecer a correspondência entre ordem do termo de uma sequência; *Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão; *Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos; *Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. *Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação; *Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias; *Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação; *Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. *Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos;	* Fichas de avaliação
			* Grellas de observação e registo
			*Trabalhos práticos
			* Portfólio / dossiê
10%	Relações numéricas e algébricas	*Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais; *Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. *Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. *Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.	* Grellha de observação direta
Saber comunicar	Comunicação	* Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões, procedimentos, raciocínios e conclusões matemáticas.	A; B; H;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

Ano de Escolaridade: 4º

Domínios e temas		Subdomínios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	Perfil do Aluno
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Saber conceptual Números e operações	Números Naturais	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes; * Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação 	A; B; C; D; H; I; J
		Adição, subtração, multiplicação e divisão		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; * Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; * Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, com cálculo mental e a algoritmos. 		
		Números racionais não negativos		<ul style="list-style-type: none"> * Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas; 		
	Saber pensar / fazer Geometria e medida	Localização e orientação no espaço	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentâgonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelhas de observação e registo 	A; B; C; D; H; I; J
		Figuras Geométricas		<ul style="list-style-type: none"> * Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso); * Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. 		
		Medida		<ul style="list-style-type: none"> * Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. 		
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Avaliar a plausibilidade dos resultados. 		
	Saber pensar / fazer Organização e tratamento de dados	Representação e interpretação de dados	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas; * Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> * Trabalhos práticos 	A; B; C; D; H; I; J
		Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> * Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; * Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). 		
		Raciocínio matemático		<ul style="list-style-type: none"> * Avaliar a plausibilidade dos resultados. 		
	Saber pensar / fazer Álgebra	Regularidades em sequências: Sequências de repetição		<ul style="list-style-type: none"> *Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência; *Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. 		B; C; D; E; F; G; I;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO

Ano de Escolaridade: 1.º

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio; * Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; * Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração; * Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões; * Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	(Saber comunicar) (Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana; * Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos; * Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo; * Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano; * Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas; * Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas; * Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal; * Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; * Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. * Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelha de observação e registo * Trabalhos práticos 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano; * Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais; * Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função; * Identificar as propriedades de diferentes materiais; * Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente; * Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Portfólio / dossier 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Sociedade, Natureza, Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano; * Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço; * Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive; * Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar; * Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos; * Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112); * Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelha de observação direta 	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
	(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> * Textos 	Comunicador (A,B,D,E,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO

Ano de Escolaridade: 2.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar; * Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas; * Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções; * Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito; * Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades; * Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspectos do seu dia a dia; * Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	* Fichas de avaliação	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano; * Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio; * Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico; * Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos; * Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção; * Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens; * Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras; * Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade; * Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água; * Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis; * Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat; * Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	* Grelha de observação e registo * Trabalhos práticos * Portfólio / dossier	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizado (A, B, C, I, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (análogicos e digitais) do seu quotidiano. * Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	* Grelha de observação direta	Comunicador (A,B,D,E,H) Indagador (C,D,F,H,J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) (Saber comunicar) Sociedade, Natureza, Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos; * Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais; * Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos; * Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço; * Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação; * Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive; * Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar; * Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	* Textos	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
	(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente 		Comunicador (A,B,D,E,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO

Ano de Escolaridade: 3.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.; * Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local; * Reconhecer vestígios do passado local; * Reconstituir o passado de uma instituição local recorrendo a fontes orais e documentais; * Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; * Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa; * Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade; * Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de avaliação 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais, ...; * Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável; * Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; * Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e q os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores; * Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais; * Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra; * Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala; * Identificar os diferentes agentes erosivos, reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra; * Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; * Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra; * Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local; * Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; * Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelha de observação e registo * Trabalhos práticos * Portfólio / dossiê 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais; * Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies; * Manusear operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações; * Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; * Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> * Grelha de observação direta 	Questionador (A, F, G, I, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Sociedade, Natureza, Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.); * Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade; * Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução; * Identificar diferenças e semelhanças entre passado e presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicas. * Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito; * Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual; * Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> * Textos 	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e /ou suportes; *Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente 	Comunicador (A,B,D,E,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO

Ano de Escolaridade: 4.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal; * Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal; * Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos; * Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa; * Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; * Reconhecer a existência de fluxos migratórios, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	* Fichas de avaliação	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none"> * Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas do corpo humano; * Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência; * Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo; * Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação; * Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas; * Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; * Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta; * Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardinais (posição do Sol, bússola, estrela polar); * Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra; * Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade; * Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região, comparando com os de outras regiões; * Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 	* Grelha de observação e registo * Trabalhos práticos	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Comparar diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações; * Identificar objetos tecnológicos, utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico; * Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos; * Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; * Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	* Portfólio / dossiê	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) (Saber comunicar) Sociedade, Natureza, Tecnologia	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer e valorizar o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais; * Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos a diferentes escalas; * Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente; * Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade; interjeições, comparações); * Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los. 	* Grelha de observação direta	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente 	* Textos	Autoavaliador (transversal às áreas) Comunicador (A,B,D,E,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolaridade: 1.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)	30%	<p>Em concurso individual, realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>1 – Em concurso individual</p> <ul style="list-style-type: none"> * LANCAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. * RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. * RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação mantendo a mesma direção durante o enrolamento. * Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão. * DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. * LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca. * LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível). * ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. * PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. * PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio. * Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. <p>2 – Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> * CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento. * PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. * RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. <p>3 – Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida 	<ul style="list-style-type: none"> * Observação direta * Fichas de autoavaliação * Trabalhos práticos 	<ul style="list-style-type: none"> Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)		<p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés. * ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. * Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. * SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo. * SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos. * CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento). * SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão. * SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão. 		
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)		Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.		

	Jogos	30%	1– Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância.	* Fichas de autoavaliação * Trabalhos práticos	(A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
	(Saber comunicar) Comunicação	10%	* Expressa-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e científicamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente	* Textos * Grelha de observação direta	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolaridade: 2.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)	30%	<p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>INICIALMENTE (1.º e 2.º anos):</p> <p>1 – Em concurso individual</p> <ul style="list-style-type: none"> * LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca; * LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível); * ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais; * PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; * PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; * Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. <p>2 – Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> * CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento; * PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. <p>3 – Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida. <p>1 – Em concurso individual</p> <ul style="list-style-type: none"> * LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos; * Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada; * Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento; * SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos; * LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos; * PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. <p>2 – Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> * DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola; * CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés <p>2 – Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> * RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro; * Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. 	<p>* Observação direta</p> <p>* Fichas de autoavaliação</p> <p>* Trabalhos práticos</p>	<p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)		<p>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOs através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>1- Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão; 	<p>* Observação direta</p>	

	Deslocamentos e equilíbrios (Saber pensar/fazer) (Saber conceitual) Jogos	30% <ul style="list-style-type: none"> * SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio; * DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada; * DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. 2- Em percursos que integram várias habilidades: <ul style="list-style-type: none"> * TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; * CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento). * SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal; * SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada; * Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos; * Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento; * Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas; * ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança; * SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar; * SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. 3. Em concurso individual com coordenação e fluidez de movimentos: <ul style="list-style-type: none"> * SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos; * SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de autoavaliação * Trabalhos práticos 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	(Saber comunicar) Comunicação	30% <ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 1- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: <ul style="list-style-type: none"> - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; - Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância. 	<ul style="list-style-type: none"> * Observação direta * Fichas de autoavaliação * Trabalhos práticos 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
	(Saber comunicar) Comunicação	10% <ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> * Textos * Grelha de observação direta 	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolaridade: 3.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	<p>(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)</p> <p>Ginástica</p>	45%	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>1 – Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Executar a CAMBALHOTA À RECTAGUARDA com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão. * SUBIR PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). Ressigar à posição inicial pela ação inversa. * PASSAR POR PINO, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros). * SALTAR AO EIXO por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio. * COMBINAR posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». * LANÇAR E RECEBER O ARCO na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo. * LANÇAR O ARCO para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com um dos membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. <p>2 – Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão. * SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade. * SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio. * RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés. controlando-o na trajetória pretendida. * PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar. * ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo. * BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda. * SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar. * DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo. * SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores. * SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos. * SALTAR À CO/RDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar. * LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção * ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com a situação: * Se tem a bola, PASSAR a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos. * RECEBER ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a intercetar. Em concurso/exercício individual e ou a pares: * Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. * Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada. 	<p>* Observação direta</p> <p>* Fichas de autoavaliação</p> <p>* Trabalhos práticos</p>	<p>Critico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> * Realizar BATIMENTOS de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo. <p>Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:</p> <ul style="list-style-type: none"> * CONDUZIR a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e REMATAR acertando na baliza. * Com um companheiro, PASSAR E RECEBER a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e REMATAR, acertando na baliza. <p>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</p> <p>No jogo do MATA, com bola ou ringue:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate. * CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário. * Optar por INTERCETAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola. <p>Em concurso individual e ou a pares (Futebol):</p> <ul style="list-style-type: none"> * PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo. * Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação. * CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. 		
(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)	45%	<ul style="list-style-type: none"> * Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem. * Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente. * Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando –se para passar ao ataque. <p>Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> * SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés). * SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com receção equilibrada. <p>No jogo da ROLHA:</p> <p>Na situação de atacante («caçador»):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escolher e PERSEGUIR um dos fugitivos para o tocar, utilizando mudanças de direção e velocidade, procurando desviá-lo para perto das linhas limites do campo; * Ao «guardar» um fugitivo já apanhado, enquadrando-se para impedir que outros o «salvem». <p>Em situação de defesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> * FUGIR E ESQUIVAR-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo; * Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». <p>No jogo «PUXAR-EMPURRAR»:</p> <ul style="list-style-type: none"> * LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda. <p>Em CORRIDA DE ESTAFETAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança. <p>Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço. <p>Em concurso individual de Voleibol:</p> <ul style="list-style-type: none"> * SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando ponto de queda da bola. 	<p>* Observação direta</p> <p>* Fichas de autoavaliação</p> <p>* Trabalhos práticos</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente 	<p>* Textos</p> <p>* Grelha de observação direta</p>	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolaridade: 4.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	(Saber pensar/fazer) (Saber conceitual)	45%	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * CAMBALHOTA À RECTAGUARDA com repulsão dos braços na parte final, terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida. * SUBIR PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos), seguido de cambalhota à frente. * SALTAR para o espaldar, apoiando simultaneamente os pés e as mãos, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia-volta, com receção equilibrada. * SALTO DE EIXO no boque, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com a bacia elevada e os membros inferiores bem afastados, com receção equilibrada. * COMBINAR posições de equilíbrio estático com marcha lateral, para trás e para a frente, voltas e saltos simples com receção equilibrada, na trave baixa ou banco sueco. * RODAR O ARCO à volta do corpo, mantendo o movimento por ondulações do corpo. * POSIÇÕES DE FLEXIBILIDADE variadas (afastamento lateral e frontal das pernas em pé e no chão, com máxima inclinação do tronco; «mata-borrão»; etc.). <p>Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> * CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão. * SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade. * SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio. * RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés controlando-o na trajetória pretendida. * PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar. * ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo. * BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda. * SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar. * DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo. * SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores. * SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos. * SALTAR À CO/RDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar. * LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção. * ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. 	<p>* Observação direta</p> <p>* Fichas de autoavaliação</p> <p>* Trabalhos práticos</p>	<p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
			<p>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</p> <p>No jogo do MATA, com bola ou ringue:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate. * CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário. * Optar por INTERCETAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola. <p>Em concurso individual e ou a pares (Futebol):</p>	<p>* Observação direta</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> * PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo. * Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação. * CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. * Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem. * Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente. * Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando –se para passar ao ataque. <p>Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> * SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés). * SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com receção equilibrada. <p>No jogo da ROLHA:</p> <p>Na situação de atacante («caçador»):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escolher e PERSEGUIR um dos fugitivos para o tocar, utilizando mudanças de direção e velocidade, procurando desviá-lo para perto das linhas limites do campo; * Ao «guardar» um fugitivo já apanhado, enquadrando-se para impedir que outros o «salvem». <p>Em situação de defesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> * FUGIR E ESQUIVA R-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo; * Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». <p>No jogo «PUXA-EMPURRA»:</p> <ul style="list-style-type: none"> * LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda. <p>Em CORRIDA DE ESTAFETAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança. <p>Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço. * SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola. <p>Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com a situação:</p> <ul style="list-style-type: none"> * RECEBER a bola com as duas mãos, ENQUADRAR-SE ofensivamente e PASSAR a um companheiro desmarcado utilizando, se necessário, fintas de passe e rotações sobre um pé. * DESMARCAR-SE para receber a bola, criando linhas de passe, fintando o seu adversário direto. * MARCAR o adversário escolhido quando a sua equipa perde a bola. <p>Em situação de exercício (com superioridade numérica dos atacantes — 3 x 1 ou 5 x 2) e de jogo de Futebol 4 x 4 (num espaço amplo), com guarda-redes:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aceitar as decisões da arbitragem e adequar as suas ações às regras do jogo: início e recomeço do jogo, marcação de golos, bola fora, lançamento pela linha lateral, lançamento da baliza, principais faltas, marcação de livres e de grande penalidade. * RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a leitura da situação, por: <ul style="list-style-type: none"> 1- REMATAR, se tem a baliza ao seu alcance; 2- PASSAR a um companheiro desmarcado; 3- CONDUZIR a bola na direção da baliza, para REMATAR (se, entretanto, conseguiu posição) ou PASSAR. * DESMARCAR-SE após passe e para se libertar do defensor, criando linhas de passe, ofensivas de apoio procurando o espaço livre. ACLARAR o espaço de penetração do jogador com a bola. * Na defesa, MARCAR o adversário escolhido. * Como guarda-redes, ENQUADRAR-SE com a bola para impedir o «golo». Ao recuperar a bola, PASSAR a um jogador desmarcado. <p>No jogo «BITOQUE» RAGUEBI:</p> <ul style="list-style-type: none"> * RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a sua leitura da situação de jogo, por: <ul style="list-style-type: none"> * PROGREDIR para finalizar (ensaio), utilizando, se necessário, fintas e mudanças de direção; * PASSAR a um companheiro em posição favorável. * PASSAR a bola a um companheiro ou deixá-la cair na vertical, quando é tocado pelo opositor («bitoque»). * CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola, deslocando-se ao lado ou atrás do companheiro com bola. * Quando a sua equipa não tem bola, deslocar-se para INTERCETAR o passe ou TOCAR com as duas mãos («bitoque») nas coxas ou cintura do adversário obrigando-o a passar ou largar a bola. <p>Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), em concurso individual ou a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Impulsionar a bola na vertical e BATE-LA acima da cabeça, imprimindo à bola uma trajetória tensa, numa direção determinada. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de autoavaliação 	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)	
Jogos	45%	<ul style="list-style-type: none"> * Trabalhos práticos 	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

		<p>Em situação de concurso em grupos de quatro (dois de cada lado da rede):</p> <ul style="list-style-type: none"> * JOGAR com os companheiros efetuando TOQUES COM AS DUAS MÃOS (por cima) e/ou TOQUES POR BAIXO COM OS ANTEBRAÇOS (estendidos), para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado. 		
(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> * Textos * Grelha de observação direta 	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS

Ano de Escolaridade: 1.º/ 2.º / 3.º/ 4.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Saber conceptual Saber fazer/pensar	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado; * Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	* Trabalhos práticos * Grelhas de observação e registo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	Apropriação e reflexão				
	Saber pensar/comunicar Interpretação e comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); humana; * Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; * Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; * Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; * Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; * Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	* Portfólios / dossier * Comunicador	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Saber fazer/pensar Experimentação e criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. * Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. * Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. * Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. * Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). * Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Saber Comunicar Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se oralmente com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente. 		Comunicador (A,B,D,E, H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Ano de Escolaridade: 1.º / 2.º/3.º/.4º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Saber conceptual Saber fazer/pensar Apropriação e reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. * Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. * Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambientes várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. * Identificar diferentes Estilos e Géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. * Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de Identidade Social e Cultural. * Contextualizar Conceitos Fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	* Grelhas de observação e registo	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	(Saber pensar/comunicar Interpretação e comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; * Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; * Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; * Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 	* Trabalhos Práticos	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	Saber fazer/pensar Experimentação e criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). * Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). * Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). * Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. * Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". * Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	* Portfólio / dossier	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto 3avalidor (transversal às áreas);

				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Saber Comunicar Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se oralmente com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem específica da disciplina; * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões; ciência/tecnologia/sociedade/ambiente. 	* Textos * Grelha de observação direta	Comunicador (A,B,D,E,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFERTA COMPLEMENTAR

Ano de Escolaridade: 1.º / 2.º / 3.º / 4.º

Domínios	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	(Saber pensar/fazer) Leitura / Escrita	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Revela apreço e curiosidade face às obras trabalhadas * Reconhece rimas e outras repetições de sons em poema, destrava-línguas e em outros textos ouvidos. * Compreende o conteúdo das obras trabalhadas. * Antecipa o desenvolvimento da história pelo meio de inferências. 	<ul style="list-style-type: none"> *Observação direta *Apresentação de trabalhos 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	(Saber pensar/fazer) Compreensão oral	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra. * (Re)conta histórias. * Diz, de modo dramatizado, destrava línguas, lengalengas e poemas memorizados de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	(Saber pensar/fazer) Pesquisas	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar * Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. * Escreve diferentes tipos de texto em função das obras trabalhadas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Desempenho no trabalho de grupo 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	(Saber comunicar) Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> * Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente. 		Comunicador (A,B,D,E,H)
				<ul style="list-style-type: none"> * Textos * Grelha de observação direta 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO

Ano de Escolaridade: 1.º /2.º

Domínios		Ponderação	Descritores de Desempenho	Instrumentos de avaliação	P.A.S.E.O
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	(Saber pensar/fazer) Pesquisa da Informação	30%	* Realizar o seu trabalho no tempo proposto. * Recorrer a diferentes estratégias para realizar as tarefas propostas.	*Todos os instrumentos determinados e utilizados pelas disciplinas envolvidas nas atividades; *Todos os instrumentos de avaliação identificados nos projetos já elaborados e nos que porventura se venham a elaborar;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	(Saber pensar/fazer) Tratamento da Informação	30%	* Estabelecer uma metodologia de estudo. * Participar ativamente na sua aprendizagem.		
	(Saber pensar/fazer) Seleção da Informação	30%	* Realizar tarefas de superação de dificuldades nas áreas da componente do currículo. * Tomar a iniciativa, solicitando ao professor, a realização trabalhos complementares para a superação de dificuldades.		
	(Saber comunicar) Comunicação	10%	* Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica * Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; * Comunica ideias / produtos, utilizando diferentes fontes e / ou suportes; * Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas sobre questões: ciência/tecnologia/sociedade/ambiente	* Textos * Grelha de observação direta	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A,B,D,E,H)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA- INGLÊS

Ano de Escolaridade: 3º

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de Desempenho	P.A.S.E.O.	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Saber Conceptual	15%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer realidades interculturais distintas; reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades. - Compreender áreas temáticas/ situacionais simples: saudações e apresentações elementares; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; meses do ano e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação - Compreender formas simples de organização do léxico e conhecer algumas estruturas muito simples do funcionamento da língua. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas de trabalho Testes
	Léxico				
	Gramática				
	Saber pensar	25%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entonações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. 	Comunicador (A, B, E, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Realização de fichas de compreensão do oral Questionário oral Testes
	Compreensão Oral				
	Compreensão escrita	15%		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Saber fazer	15%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma muito simples, completando formulários com informação pessoal básica; responder a mensagens e textos de forma muito simples. - Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos. 	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas de trabalho Trabalho de grupo Questionário escrito Teste
	Interação / Produção Escrita				
	Saber Comunicar	20%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Exposição oral de temas de interesse
	Interação / Produção Oral				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS- INGLÊS

Ano de Escolaridade: 4.º

Domínios	Subdomínios	Ponderação (%)	Descritores de Desempenho	P.A.S.E.O.	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Saber Conceptual	15%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> - Conhecer realidades interculturais distintas; reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; compreender áreas temáticas simples: escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100, numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Fichas de trabalho Testes
	Léxico		- Compreender formas simples de organização do léxico e conhecer algumas estruturas muito simples do funcionamento da língua.	Comunicador (A, B) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
	Gramática	10 %			
	Saber pensar	20%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> Compreender palavras e expressões simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Comunicador (A, B, E, G, I, J)	Realização de fichas de compreensão do oral Questionário oral
	Compreensão Oral		- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Compreensão escrita	15%			
	Saber fazer	15%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> Interagir de forma muito simples, completando formulários com informação pessoal básica; responder a mensagens e textos de forma muito simples. - Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Fichas de trabalho Trabalho de grupo Questionário escrito Teste
	Interação / Produção Escrita				
	(Saber Comunicar)	25%	<u>O aluno deve ser capaz de:</u> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. - Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Exposição oral de temas de interesse
	Interação / Produção Oral				

Legenda:

Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico- Pedagógico (RTP) /Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

Legenda:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	Valores a considerar transversalmente.
B - Informação e comunicação	a - Responsabilidade e integridade
C - Raciocínio e resolução de problemas	b - Excelência e exigência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	c - Curiosidade, reflexão e inovação
E - Relacionamento interpessoal	d - Cidadania e participação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	e - Liberdade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	