

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**

Ano de Escolaridade: SECUNDÁRIO

Ano Letivo: 2024/2025

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Domínios                              | Ponderação (%) | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PASEO                                                                                                                                                          | Instrumentos de avaliação |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                       | Saber (Concetual)                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                           |
|                                       | <b>Gramática</b>                      | <b>15%</b>     | →Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).<br>→Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).<br>→Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.<br>→Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos regulares de formação.<br>→Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).<br>→Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.<br>→Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.<br>→ Déixis.<br>→Coerência e coesão textuais. | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J) | Teste escrito             |
|                                       | <b>Educação Literária</b>             | <b>20%</b>     | →Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX.<br>→Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.<br>→Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.<br>→Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.<br>→Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.<br>→Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.<br>→Relaciona conceitos e modelos, de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                        | Indagador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Responsável...<br>(C, D, E, F, G, I, J)                                                    |                           |
|                                       | Saber fazer (Experimental Processual) |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                           |
|                                       | <b>Leitura</b>                        | <b>20%</b>     | → Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros.<br>→ Realizar leitura crítica e autónoma.<br>→ Analisar a organização interna e externa do texto.<br>→ Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.<br>→ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.<br>→ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.<br>→ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br><br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Cuidador de si e do outro                                                       |                           |

|  |                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                                                                  |
|--|-----------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Escrita</b>              | <b>25%</b> | → Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.<br>→ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.<br>→ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.<br>→ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.<br>→ Critica resultados/ afirmações.<br>→Trabalha de forma regular, com qualidade e eficácia, revelando autonomia.<br>→Procura melhorar o seu desempenho de forma regular, de modo a superar-se.<br>→Escuta as ideias do outro, com tolerância e empatia, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho em equipa. | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Responsável/<br>autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J) |                                                                  |
|  | <b>Saber Comunicar</b>      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Respeitador da<br/>diferença/ do outro<br/>(A, B, E, F, H)</b>                       | <b>Fichas de<br/>compreensão do<br/>oral</b>                     |
|  | <b>Compreensão<br/>Oral</b> | <b>10%</b> | → Interpretar textos orais de diferentes géneros evidenciando perspetiva crítica e criativa.<br>→ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.<br><br>→Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.<br>→Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.<br>→Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                                                                  |
|  | <b>Expressão<br/>Oral</b>   | <b>10%</b> | →Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.<br>→Interage com tolerância e empatia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Participativo/<br>colaborador<br>(B, C, D, E, F)                                        | <b>Apresentações<br/>Debates</b><br><br><b>Observação direta</b> |

**OBS: Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.**

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico- Pedagógico (RTP)/Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | VALORES                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A</b> - Linguagens e textos; <b>B</b> - Informação e comunicação; <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b>- Relacionamento interpessoal; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Valores a considerar transversalmente.</p> <p><b>a</b> - Responsabilidade e integridade</p> <p><b>b</b> - Excelência e exigência</p> <p><b>c</b> - Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p><b>d</b> - Cidadania e participação</p> <p><b>e</b> - Liberdade</p> |