

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
3ºCiclo

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Domínios | Ponderação (%) | Descritores de desempenho | PASEO | Instrumentos de avaliação |
|---------------------------------------|--|----------------|---|---|---|
| | Saber Concetual Apropriação e Reflexão | 30% | <ul style="list-style-type: none"> . Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura. . Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias. . Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado. . Compara criticamente estilos e géneros musicais. . Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo. . Relaciona conceitos e modelos, de forma autónoma. | Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | -Fichas de avaliação -Testes auditivos -Questões-aula |
| | Saber pensar Interpretação e Comunicação | 40% | <ul style="list-style-type: none"> . Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. . Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, com progressiva destreza e confiança. . Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. . Mobiliza sequências de movimentos corporais. . Publica, na internet, criações musicais. . Apresenta publicamente atividades artísticas. . Formula e resolve problemas, constrói hipóteses com autonomia. . Demonstra capacidade de auto e heteroavaliação. | Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | -Apresentações (performance) -Grelhas de observação direta |
| | Saber fazer Experimentação e Criação | 20% | <ul style="list-style-type: none"> . Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. . Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. . Compõe peças musicais com diversos propósitos. . Demonstra capacidade para trabalhar em equipa. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Ana- lítico (A, B, C, D, G, J) | -Trabalhos práticos com registo em grelhas da docente |
| | Saber Comunicar | 10% | <ul style="list-style-type: none"> . Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem da disciplina. . Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes. . Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas. . Interage com tolerância e empatia. | Criativo/ Crítico/ Analítico Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, E, F, I, J) | -Intervenções orais com registo em grelhas de observação direta -Produções escritas |

Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) /Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

Legenda:

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS | VALORES |
|---|---|
| A - Linguagens e textos | Valores a considerar transversalmente. |
| B - Informação e comunicação | a - Responsabilidade e integridade |
| C - Raciocínio e resolução de problemas | b - Excelência e exigência |
| D - Pensamento crítico e pensamento criativo | c - Curiosidade, reflexão e inovação |
| E - Relacionamento interpessoal | d - Cidadania e participação |
| F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | e - Liberdade |
| G - Bem-estar, saúde e ambiente | |
| H - Sensibilidade estética e artística | |
| I - Saber científico, técnico e tecnológico | |
| J - Consciência e domínio do corpo. | |