

Agrupamento de Escolas de Mêda					
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Educação Visual					
2º Ciclo			Ano Letivo: 2024/2025		
	Subdomínio	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de avaliação
	Saber Concetual Apropriação e Reflexão	15%	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Trabalhos práticos Trabalhos pesquisa Diário gráfico Fichas de
	Saber pensar Interpretação e Comunicação	20%	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Respeitar o professor e os colegas quando comunica, utilizando linguagem adequada. - Manifestar capacidade de avaliar o seu trabalho e dos outros colegas, utilizando argumentos baseados nos conhecimentos adquiridos.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Saber fazer Experimentação e Criação	60%	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede de trabalho individual e em grupo. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. - Revelar autonomia, responsabilidade, empenho e iniciativa. - Revelar sentido cooperativo e participativo, tanto com colegas como com o professor.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Ana- lítico (A, B, C, D, G, J)	avaliação Apresentação de trabalhos Ficha de autoavaliação Participação oral Observação
	Saber Comunicar	5%	- Expressar com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem da disciplina. - Comunicar ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes. - Construir (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas. - Interagir com tolerância e empatia.	Criativo/ Crítico/ Analítico Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, E, F, I, J)	direta

Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico-Pedagógico (RTP) /Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

Legenda:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	Valores a considerar transversalmente. a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade