

Agrupamento de Escolas de Mêda					
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Educação Visual					
3º Ciclo			Ano Letivo: 2024 2025		
Domínio Area	Subdomínio	Ponderação (%)	Descritores de desempenho	PASEO	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)	Saber Conceitual Apropriação e Reflexão	15%	<p>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</p> <p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos.</p> <p>Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p> <p>Conhece, distingue e compreende dados, conceitos, modelos, processos e teorias.</p> <p>Relaciona conceitos e modelos, de forma autónoma.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Relatórios de avaliação</p> <p>Participação oral</p> <p>Trabalhos provas práticas desenvolvidas no âmbito da sala de aula</p> <p>Visitas de Estudo</p>
	Saber pensar Interpretação e Comunicação	15%	<p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p> <p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos.</p> <p>Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.</p> <p>Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p> <p>Interpreta a informação apresentada em diversos suportes (textos, tabelas, gráficos, outros).</p> <p>Mobiliza/utiliza conceitos e dados obtidos a partir de diversos suportes.</p> <p>Formula e resolve problemas, constrói hipóteses, com autonomia.</p> <p>Crítica resultados/afirmações.</p> <p>Revela capacidade de auto e heteroavaliação.</p> <p>Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas.</p>	<p>Indagador</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador</p> <p>Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Participação oral</p> <p>Exercícios de análise de imagem</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelha de registo de observação</p>

	<p>Saber fazer</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>65%</p>	<p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Analizam criticamente as conclusões reformulando se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.</p> <p>Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas.</p> <p>Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</p> <p>São responsáveis conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas a apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Domínio do saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>Domínio das diferentes formas de comunicação visual.</p> <p>Desenvolver a expressividade, a sensibilidade estética e artística.</p> <p>Planifica e executa etapas de um trabalho, de forma autónoma e responsável.</p> <p>Prevê resultados e/ou estabelece conclusões.</p> <p>Pesquisa, analisa, sistematiza e mobiliza informação integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</p> <p>Demonstra capacidade para trabalhar em equipa.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo Crítico Analítico (A, B, C, D, G, J)</p>	<p>Testes de avaliação (teórico/práticos)</p> <p>Projetos Portefólio</p> <p>Produtos realizados</p> <p>Trabalhos desenvolvidos extra aula/trabalhos de pesquisa</p> <p>Diário Gráfico</p> <p>Tarefas Práticas</p>
	<p>Saber Comunicar</p>	<p>05%</p>	<p>Exprime-se com clareza, oralmente e/ou por escrito, utilizando linguagem científica.</p> <p>Comunica ideias/produtos, utilizando diferentes fontes e/ou suportes.</p> <p>Constrói (formula) e comunica opiniões críticas e cientificamente fundamentadas.</p> <p>Interage com tolerância e empatia.</p>	<p>Criativo Crítico Analítico Sistematizador Organizador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p>	<p>Intervenções orais com registo em grelhas de observação direta.</p> <p>Produções escritas.</p>

Avaliação de alunos com medidas previstas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro.

A avaliação efetuada deve ter em conta todas as medidas aplicadas aos alunos.

A avaliação dos alunos com medidas seletivas e/ou adicionais deve considerar os descritores operativos preconizados no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as especificidades individuais de cada aluno, plasmadas nos documentos para si elaborados: Relatório Técnico-Pedagógico (RTP)
/Programa Educativo Individual (PEI)/ Plano Individual de Transição (PIT).

Legenda:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	Valores a considerar transversalmente.
B - Informação e comunicação	a - Responsabilidade e integridade
C - Raciocínio e resolução de problemas	b - Excelência e exigência
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	c - Curiosidade, reflexão e inovação
E - Relacionamento interpessoal	d - Cidadania e participação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	e - Liberdade
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	